
MODÈLE LIBRE D'USAGE

Charte de consentement

Modèle générique pour soirée ou événement privé.
À compléter selon le lieu, l'équipe et le public accueilli.

Ce document se remplit directement.

Les zones surlignées sont des champs à saisir. Ouvrez le fichier dans un lecteur PDF, cliquez dedans, tapez votre texte, puis enregistrez ou imprimez.

PULSATIONS SENSUELLES

pulsationssensuelles.fr · contact@pulsationssensuelles.fr

Avant d'entrer

Cette charte s'applique à toutes les personnes présentes. Participantes, participants, équipe, personnes qui regardent.

Entrer ici vaut acceptation.

Elle ne remplace pas la loi. Elle dit comment on fonctionne en plus de la loi.

01 Le consentement

Le consentement est demandé avant. Jamais supposé.

Un vêtement, une posture, une présence dans un espace ne valent pas accord.

Le consentement est précis. Accepter une pratique n'est pas accepter les autres. Accepter avec une personne n'est pas accepter avec une autre.

Le consentement se retire à tout moment. Sans justification, sans excuse, sans négociation.

Le silence n'est pas un oui. Une personne qui ne répond pas, qui hésite ou qui rit sans répondre n'a pas consenti.

On ne demande pas deux fois. Insister après un refus est une infraction à cette charte.

02 Le mot d'arrêt commun

Le mot d'arrêt de l'événement est **ROUGE**. Il arrête immédiatement toute activité, partout, y compris les scènes voisines.

Les couples et les groupes peuvent utiliser leurs propres mots entre eux. **ROUGE** reste valable pour tout le monde en plus.

Si une personne ne peut pas parler, elle tape trois fois, sur son partenaire, sur le sol ou sur un meuble. **Trois signaux valent ROUGE.**

Toute personne témoin d'un **ROUGE** qui n'est pas respecté alerte l'équipe. Sans exception.

03 Avant une scène

Trois points s'échangent avant de commencer. Même entre personnes qui se connaissent.

- **Ce qu'on fait.** La pratique, sa durée approximative, son intensité.
- **Ce qu'on ne fait pas.** Les limites dures, dites à voix haute.
- **Comment on s'arrête.** Le mot, le signal, et qui surveille quoi.

Une scène qui démarre sans ces trois points peut être interrompue par l'équipe.

04 Regarder

Regarder est autorisé. Participer ne l'est pas sans invitation.

On reste à distance. Un mètre minimum, plus si le matériel le demande.

On ne commente pas. Ni conseil, ni remarque, ni rire.

On ne touche rien. Ni les personnes, ni le matériel, ni le mobilier utilisé.

Une personne qui gêne une scène est invitée à changer d'espace.

05 Photos et téléphones

Aucune photo. Aucune vidéo. Aucun enregistrement sonore.

Les téléphones restent rangés dans les espaces de pratique.

Cette règle ne souffre aucune exception, y compris pour sa propre scène et y compris avec l'accord de son partenaire. D'autres personnes sont dans le champ.

Un téléphone sorti entraîne une sortie immédiate.

06 Alcool et substances

Une personne sous influence ne peut pas consentir valablement.

Elle ne peut donc ni participer à une scène, ni en conduire une.

L'équipe évalue et décide. Sa décision n'est pas discutable sur le moment.

Cette règle protège les deux côtés. Celle ou celui qui mène risque autant que l'autre.

07 Identité et discrétion

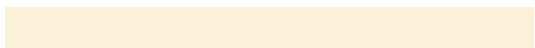
Les pseudonymes sont respectés. On ne demande pas le vrai nom, le métier ou le lieu de vie.

Ce qui se passe ici ne se raconte pas dehors. Ni les noms, ni les pratiques, ni qui était présent.

Croiser une personne à l'extérieur ne donne aucun droit de la saluer ou de la reconnaître.

08 L'équipe

Les personnes référentes portent un signe visible :



Elles sont joignables à tout moment et partout dans le lieu.

Leur rôle : répondre aux questions, surveiller les scènes, intervenir, et raccompagner qui le demande.

Leur décision s'applique immédiatement. La discussion vient après, jamais pendant.

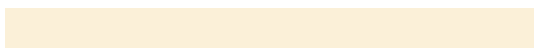
09 En cas de problème

Tu n'as pas à être certaine ou certain pour signaler. Un doute suffit.

Sur le moment : dis **ROUGE**, ou va voir une personne de l'équipe. Tu peux aussi montrer ton téléphone, faire un signe, demander de l'eau. L'équipe comprendra.

Pour quelqu'un d'autre : signale même sans preuve. C'est à l'équipe d'aller vérifier, pas à toi.

Après l'événement : écris à l'adresse suivante.



Les signalements tardifs sont traités comme les autres. Aucune personne ne sera exposée publiquement pour avoir signalé.

10 Les suites

Trois réponses selon la situation.

Rappel à la règle	Pour un manquement sans intention, corrigé sur le moment.
Sortie de l'événement	Pour un manquement grave ou répété. Sans remboursement.
Exclusion durable	Pour une atteinte au consentement. La personne n'est plus admise aux événements suivants.

Les faits relevant du pénal sont traités par la police et la justice. La charte ne s'y substitue pas.

11 Après

Un espace calme est disponible toute la soirée, avec eau, couvertures et personnel disponible.

La descente peut arriver plusieurs heures après, ou le lendemain. Fatigue soudaine, tristesse sans raison, irritabilité.

C'est une réaction physiologique connue. Elle n'indique pas que la scène s'est mal passée.

N'hésite pas à écrire à l'équipe dans les jours qui suivent.

12 Contacts

Équipe sur place

Après l'événement

Urgences : **15** SAMU • **17** Police • **112** Europe

PULSATIONS SENSUELLES

Modèle rédigé par Pulsations Sensuelles — pulsationssensuelles.fr

Libre d'usage pour votre événement. Merci de conserver cette mention.

Version adaptée à votre lieu, votre public et votre équipe, clause de signalement inter-organisateurs, formation de vos

personnes référentes : contact@pulsationssensuelles.fr